



CAMDİBİ
PAPRAT KONUTLARI

MEVAPLaza

MEVAKENT
"İnşaatlar Kente"

KARTALKULE
ÇAMDİBİ KONUTLARI

Çamdibi Konutları

Çamdibi Konutları

ALTINDAĞ
PRESTİJ

Kazım Dirik Mah. 372/16 Sokak
No:6 Bornova - İZMİR / TÜRKİYE
Tel: +90 232 339 25 55 - 56
Faks: +90 232 339 25 57
info@mevaport.com

MEVA
İNŞAAT SANAYİ A.Ş. **PORT**

"Huzur ve Konfor Üretir"

MEVAHAYAT

MEVAPORT İNŞAAT SEKTÖR DERGİSİ

İZMİR'İN YENİ GÖZDESİ
ÇAMDİBİ'NDE YÜKSELİYOR



MEVAPORT
Projeler

HABER
Bornova'da
Asfalt Sezonu
Açıldı

HABER
Türkiye'de
Kentsel
Dönüşüm

İLGİNÇ
MİMARİLER
Londra'nın
Yeni Simgesi
The Shard

KÜLTÜR
SANAT
Denizci Bilgin
Piri Reis

MİMARIN
PENCERESİ
Yeni Nesil
Mermerler

TÜRKİYE'Yİ
TANIYALIM
Uygarlık Geçidi
Bursa

DOKTORUMUZ
İnşaatlarda
İş Güvenliği



339 25 55



mevaport.com



mevaport



Çamdibi Konutları

MERKEZİ
BÖLGEDE

138
DAİRE
6 DÜKKAN

3+1 VE
2+1
DAİRELER

ULAŞIM
KOLAYLIĞI

İZMİR'İN YENİ GÖZDESİ ÇAMDIBİ'NDE YÜKSELİYOR

Mimari tasarım ve modern çözümler sunan Çamdibi Konutları 3, İzmir'in en gözde noktalarına yakınlığıyla cazip hale geliyor. Toplam 138 daireden oluşan proje, özel mimarisi ve her detayı düşünülmüş planlanmış daireleri ile yepyeni bir yaşamın kapılarını sizin için açıyor.



MEVA
İNŞAAT SANAYİ A.Ş. PORT

SATIŞ OFİSİ
0555 461 72 21



İsmail COŞAR
Editör

Merhaba Değerli ve Kıymetli Okuyucularımız,

Büyük bir sevinç ve heyecan ile dergimizin ilk sayısını sizlere sunmuştuk. Aynı heyecan ile dergimizin ikinci sayısında sizlerle buluşturmanın huzurunu ve mutluluğunu yaşıyoruz. MEVAHAYAT dününden, bugünden ve yarından bahsetmek ve bizden haberleri sizlere anlata bilmek için tekrardan masanızın bir köşesinde yerini alıyor.

30 yıllık ticari tecrübe, bir çok ticari alanda kanıtlanmış başarılarımız ve hep daha iyiye daha güzele ulaşmak ve ülkemize katma değer sağlamak için olanca gücümüz ile çalışıyoruz.

Siz değerli okuyucularımızı sıkmamak ve daha keyifli ve ilgi çekici yazılar sunmak için karşınızdayız.

MEVAHAYAT dergimizin ikinci sayısında 6 aylık süreçte firmamızın ne gibi faaliyetlere yaptığını ve nasıl bir istikrar ve sağlam adımlar ile ilerlediğimizi göreceksiniz. Kurumsallığın ne demek olduğunu bilen ve o yolda hiç durmadan üzerine koyarak devam eden MEVA GAYRİMENKUL İNŞAAT A.Ş. geleceğe dair bir çok planını yapmış ve özel projelere imzasını atmaya hazırlanan sayılı İNŞAAT Firmalarından biri olarak olanca gücü ile çalışmalarına devam etmektedir.

Sosyal ve kültürel bir çok konu ile de karşılaşacağınız dergimizde sizleri sıkmamak için ilginç konulara yer vermeye çalıştık. Her geçen sayıda bir öncekine göre daha ilgi çekici ve daha kapsamlı konulardan bahsetmenin sözünü vererek sizleri sevgi saygı ve muhabbet ile selamlıyorum.

Selam ve dua ile.....

EDİTÖR

İsmail COŞAR
i.cosar@mevapor.com

SORUMLU MÜDÜR

İsmail COŞAR
i.cosar@mevapor.com

GRAFİK TASARIM

REKLAMEDYA
www.reklamedya.net

SAHİBİ

MEVAPORT İNŞAAT A.Ş.

YAYIN TÜRÜ

Yaygın Süreli Yayın

BASIM TARİHİ

??.??..2015

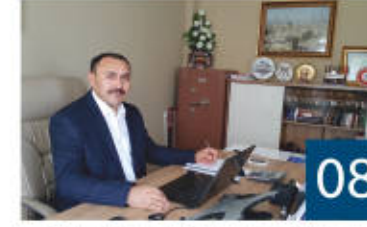
BASIM YERİ

ASMİRA REKLAM TANITIM TASARIM
MATBAA LTD. ŞTİ.
1145/1 Sk. No:55/C-B Yenisehir/İZMİR
Tel&Faks: 0232 459 21 88
info@asmirareklam.com

İLETİŞİM

MEVAPORT İNŞAAT A.Ş.
Kazım Dirik Mah. 372/16
Sokak No:6 Bornova - İZMİR
Tel: 0232 339 25 55-56
Faks: 0232 339 25 57
www.mevapor.com
info@mevapor.com

Dergimizde yayınlanan yazı, röportaj ve ilanların sorumluluğu sahiplerine aittir.



► SÖYLEŞİ - ADEM HAZIRBULAN 08



► ALTINDAĞ PRESTİJ 1 10



► ÇAMDİBİ KONUTLARI 3 12



► MEVAKENT KONUTLARI 14



► MEVAPLAZA OFİS PROJESİ 16



► ÇAMDİBİ PAPRAT KONUTLARI 18



► GÜZELBAHÇE VİLLALARI 20



► FAALİYETLERİMİZ 22



► TÜRKİYE'DE KENTSEL DÖNÜŞÜM 24



► HABER - DOĞANLAR STADI 30



► HABER - ASFALT SEZONU AÇILDI 32



► TÜRKİYE'Yİ TANIYALIM - BURSA 34



► İLGİNÇ MİMARİLER - THE SHARD 38



► MİMARIN PENCERESİ 42



► KÜLTÜR SANAT - PİRİ REİS 44



► SÖYLEŞİ - FRM TV 48



► DOKTORUMUZ - İŞ GÜVENLİĞİ 50



Merhaba değerli okurlarımız;

Değerli Dostlarım, 30 yıllık iş tecrübeme dayanarak söyleyebilirim ki, genç Türkiye Cumhuriyeti dünyanın sanayi gelişimindeki yerini hızla almaktadır.

Türk insanının son dönemlerdeki aktif girişimciliği sayesinde yatırımlar gelişti ve özel sektör büyüdü. Burada, Türkiye'nin stratejik konumu ile genç ve dinamik toplumu büyük bir avantajdır.

Bundan böyle, yeni çağın gereklerine ayak uydururken dikkat edilmesi gerekenler, mükerrer yatırımlar yapmak yerine, özel sektör girişimcisinin eksik noktaları tespit ederek, tamamlayıcı yatırımlara yönelmesi ve kullanılacak teknolojilerin, gelişmiş, en son model olmasının yanı sıra, Türkiye için doğru ve ülkemiz şartlarına özgü olmasıdır. Ayrıca, ana sanayinin kendini dış pazarlarda daha güçlü ve rekabete hazır hissetmesi, yan sanayinin güçlendirilmesine bağlıdır.

MEVA GAYRİMENKUL İNŞAAT A.Ş. sektörde doğru model ve stratejiyi oluşturmuş ve hayata geçirmiştir. Yeni bir inşaat anlayışı getiren firmamız maddiyattan çok insana değer veren yaklaşımımızla ön plana çıkmaktadır.

Dostlarımız ve mesai arkadaşlarımız ile birlikte tecrübe ve birikimlerimizi genç arkadaşlarımıza ve ülkemize aktarma sorumluluğumuzla, inşaat ve yapı alanında oluşturduğumuz modelleri diğer sektörlerde de taşıyarak çalışmalarımıza devam edeceğiz.

2014 yılı başı itibarı ile başlayan projelerimizde sona yaklaşırken 2015 yılına da yeni projelerimiz ile girmiş durumdayız. 2016'nın ilk çeyreğinde 410 dairemizi sahipleri ile buluşturmuş olacağız. Bunun devamında ise yapmış olduğumuz yatırımlar ile birlikte 5 yıllık süreçte 1000 den fazla konutu sahiplerine ulaştırmayı hedeflediğimizi belirtmek isterim. Yapmış olduğumuz işlerde güveni, kaliteyi ve söylenilen zamanda teslim etmeyi kendimize düstur edinmiş durumdayız. MEVA GAYRİMENKUL İNŞAAT A.Ş olarak bunlar bizim için en değerli olan durumlardır.

Türkiye, coğrafi konumu, teknolojileri kullanım esnekliği, özel sektörünün girişimciliği, toplumunun genç ve dinamik özellikleri nedeniyle Avrupa ve dünya ülkeleri için önemli bir fırsattır. Biz bu konuda elimizden gelen desteği vermeye ve genç dinamik olan arkadaşlarımıza her zaman destekçi olacağımızı belirtmek isterim. İzmir'de genç arkadaşlarımızla birlikte yaptığımız çalışmaların sonuçlarını izlerken, ülkemizin, önündeki fırsatları değerlendirebilmek için hazır olduğunu memnuniyetle görüyorum.

Saygılarımla

Bilal HAZIRBULAN
Yönetim Kurulu Başkanı



EVİMİ SEVİYORUM ÇÜNKÜ BANA HUZUR VERİYOR

Tüm çabalarımız size huzur ve konfor üretmek için.

Tam 30 yıldır...





Mevaport Gayrimenkul İnşaat A.Ş. Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Adem Hazırbulan , MevaPort Gayrimenkulu daha yakından tanımamız için sorularımızı yanıtladı. İşte Adem Bey'in ağızından "Her yönüyle Meva Gayrimenkul İnşaat A.Ş."

Geçen sene Ağustos ve Eylül aylarında Bornova'nın en güzide noktalarında 2 dev projeyi teslim ettiniz. Hem bu projelerden hem de MEVA'nın diğer projelerinden bahsedermisiniz?

Evet belirttiğiniz gibi Ağustos ayı sonunda Kent Bornova ve Çamdibi Konutları'nı sahiplerine teslim ettik. Konumu ve mimarisi ile bölgedeki ilk yüksek yapı olmanın öncülüğünü yaşayan projelerimizde tüm dairelerimiz ailelerine teslim edildi ve yaşam geçen yıl itibarı ile başladı. Şu anda ise hali hazırda devam etmekte olan projelerimizden Çamdibi Paprat Konutları, Mevakent Konutları, MevaPlaza, Çamdibi Konutları 3 ve Altındağ'ın da ilk yüksek yapısı olan Altındağ Prestij Konutları-1 devam etmektedir.

Adem Bey görülüyor ki bir çok proje aynı anda devam etmekte bunlar ile ilgili daha detaylı bilgi verebilir misiniz?

Tabikide, Çamdibi Paprat Konutları yapıldığı yer ve konum itibarı ile hepimizin çok iyi bildiği Kartal Durağı'na 150 metrelik mesafede 10 katlı, 99 daireden ve 5 dükkandan oluşan ihtisamlı bir projemizdir. 2+1 ve 3+1 daire seçeneklerinin bulunduğu projemizde %80 nini bitirmiş durumdayız. Bununla birlikte satışlarımızda çok iyi

gitmekte 2+1 ve 3+1 dairelerimizin bazı tiplerinde satışlarımız bitmiştir. Şu anda hali hazırda 2 adet 135 m² 2+1 ve 14 adet de 3+1 dairemiz bulunmaktadır. Ekim ayı gibi projenin teslim tarihini belirlemiş bulunmaktayız. En çok önemseydiğimiz şeylerden birisi ise zamanında teslimdir. Bunu bir önceki projelerimizde açık ve net olarak gösterdik. 24 ay içerisinde teslim edeceğimizi taahhüt ettiğimiz projelerimizi 18 ay içerisinde teslim ettik.

Peki Mevakent ne durumda ?

Mevakent Projemiz ise Ulukent'in en gözde noktalarından birinde butik bir projemizdir. İzmir-Çanakkale yoluna sadece 300 metre mesafede bulunan projemiz Ulukent İzban istasyonuna 10 dakikalık yürüme mesafesindedir. Havuzlu, güvenli bir sitede yaşamayı düşünen siz değerli dostlarımızı projemizi görmelerini tavsiye ediyorum. 4 bloktan oluşan MEVAKENT Konutlarında 43 daire bulunmaktadır. 2+1 ve 3+1 daire seçenekleri bulunan projemizde gürültüden uzak güzel bir yaşam isterseniz kesinlikle gelip yerinde görmeli ve örnek dairelerimizde kullandığımız malzemeler ile ilgili kaliteyi her zaman ölçebilirsiniz. 2 ay kadar kısa bir sürede teslimatı yapılacak olan projemizde bir kahvemizi içmeye sizleri bekliyoruz.

PEKİ Mevaplaza?

Geçen ay itibarı ile Bornova'da görünümü ile bir ilk olacak bir ofis projesine başlamış bulunmaktayız. 51 ofis ve 3 dükkandan oluşan MEVAPLAZA kapalı ve açık otoparkları bulunan ,83 m² lik ve 81 m² lik ofislerden oluşan bulunduğu yer bakımından zamandan tasarruf edeceğimiz silindirik şekilde 24.84 metre yüksekliğinde bir projedir. 15 ay gibi kısa bir sürede teslim edeceğimiz projemizde lansman fiyatları hala devam etmektedir.

Çamdibi Konutları 3 durumu nedir ?

Bu projemiz, Çamdibi'ndeki ilk yüksek yapılardan biri olacaktır. 16 Katlı binamız ile birlikte 8 katlı binamızda toplamda 138 daire , 5 dükkân bulunmaktadır. 10. kattan sonra körfez manzarasının tadını çıkarabileceğiniz projemizde 115 m² 2+1 ve 140 m² 3+1 dairelerimiz bulunmaktadır. Satışlarımızın %25 ini bitirmiş bulunmaktayız. Stadyum metroya sadece 5 dakikalık yürüme mesafesindeki bu projemiz Kentsel dönüşüm alanlarını dönüştürmemizde bizim için en iyi referans olacak yapıtlarımızdan biridir.

Altındağ Prestij Konutları-1 ne durumdadır acaba ?

Altındağ'da herkesin yakından bildiği "Havuzlu Kahvenin" tam bulunduğu noktada yükselecek olan projemizde 74 daire ve 5 dükkandan oluşmaktadır. Altındağ'ın ilk lüks yapısı olacak projemizde temel aşaması başlamış olup hızlı bir şekilde yükselmeye devam etmektedir. Yine diğer projelerimizde olduğu gibi burada da lansmana özel daire seçeneklerimiz bulunmaktadır.

Projede şimdiki satış fiyatları, şu anki ekonomik konjonktüre göre 5 sene sonra yüzde kaç artmış olur?

Tamamen şu anki ekonomik konjonktüre göre değerlendirecek, 5 yıl içerisinde %100'ü aşan oranda bir artış olacağını tahmin ediyoruz. Tabi ki çok hızlı değişen bugünün Türkiye'sinde çok net tahminler yapmak biraz güç olabiliyor. Bazı projelerimizde inanın proje aşamasında giren müşterilerimiz %100 kar ettiklerini gördük.

Oturum başladığında satış hala devam edecek mi?

Komşu profiline verdiğimiz önem ve projede fiyatlar her geçen gün farklılaşması sebebiyle ve çok özel projeler olması sebebiyle, müşterilerin karar süreçleri de normale göre daha uzun olabiliyor. Ağustos ve Ekim gibi teslimini yapacağımız projelerimizde oturum başladığında satışlar da hala devam ediyor olacaktır. Bu da demek oluyor ki büyük titizlikle hazırlanan Çamdibi Paprat Konutları ve Mevakent Konutlarımızda oturuma hazır konutlara ulaşmak hala mümkün olacak.



Çamdibi Paprat Konutları Ekim ayında teslim...Hızınızı tebrik ediyoruz...Çamdibine ilk el atan ve Çamdibi'nin çehresini değiştiren ilk müteahhitlersiniz. Bölgede başka projeleriniz var mıdır?

Mevaport İnşaat buradaki ilk projesini Çamdibi Konutları ve Kent Bornova ile gerçekleştirdi, Çamdibi Paprat Konutları da bu bölgedeki 3. projemiz diğerlerinde sağladığımız başarının bu projede de gerçekleşeceğini görmek bizleri gururlandırıyor. Konum olarak hem şehrin içinde diyebileceğimiz yerde, hem de bir o kadar da şehrin gürültüsünden uzak yaşam alanlarının olduğu bir noktada iş merkezleri ve banka merkezlerinin yapıldığı bölgelere yakın olması ile de gelecek açısından da umut vad ediyor. MevaPort İnşaatında Yönetim Merkezi'nin de bu bölgede olması bizim açımızdan ayrı bir önem taşımaktadır. Şu an itibarıyla %70'i aşan oranda satışı tamamlanan ve temelde %25'leri satılan projelerimizde devam etmektedir.

Bu yıl Ekim ayında Çamdibi Paprat Konutları tamamlandığında, bu hızla devam ederse tamamına yakın oranda satışlar tamamlanacaktır diye düşünüyoruz.

Genel Olarak Projelerimizden Konuştuk. Biraz da bize Meva'nın Tarihçesinden bahsedermisiniz?

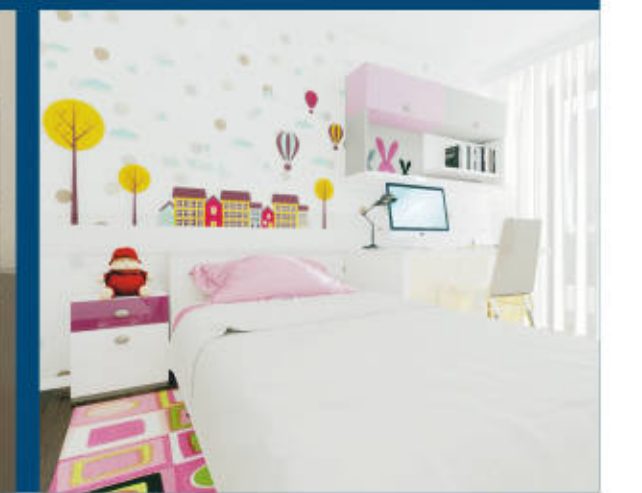
MEVAPORT olarak 1988 yılından beri taahhüt işlerimizi sürdürüyoruz. Öncelikle Sivas'ta başladığımız faaliyetlere İstanbul, Ankara ve İzmir Olarak devam ettik 2004'e kadar devam ettikten sonra, inşaatla paralel olarak mobilya sektöründe faaliyetlerimiz devam etti. Yukarıda da bahsettiğimiz gibi Kent Bornova ve Çamdibi Konutlarını 210 daire sahibi ile buluşturduk. Şu anda tamamen inşaat sektörüne yoğunlaştığımız bir dönemdeyiz. Önümüzdeki 5 yıllık planda ülkemize Katma Değer sağlıya bilmek için 1000 den fazla dairemizi sahipleri ile buluşturmak için var gücümüz ile çalışmaya devam edeceğiz.

Bugün Mevaport dostları olarak adlandırdığımız yatırımcılarımızla yolumuza devam ediyor, yine onlar için daha iyisini yapmaya her zaman gayret ediyoruz.

ALTINDAĞ' DA YEPYENİ BİR PROJE



MEVAPORT'un yepyeni projesi Altındağ Prestij 1 bölgeye farklı bir soluk getirecek. 74 daireden oluşan prejede, konforlu bir hayat geçirmeniz için herşey düşünüldü.



MEVAPORT'TAN ÇAMDİBİ'NDE YENİ BİR PROJE



Mimari tasarım ve modern çözümler sunan Çamdibi Konutları 3, İzmir'in en gözde noktalarına yakınlığıyla cazip hale geliyor. Toplam 138 daireden oluşan proje, özel mimarisi ve her detayı düşünülmüş daireleri ile yepyeni bir yaşamın kapılarını sizin için açıyor.


Çamdibi Konutları

Mevakent Ağustos'ta Teslim Olacak

Ulukent'in en çarpıcı konut projesi MEVAKENT sizlere ayrıcalıklarla dolu yepyeni bir yaşam alanı sunmaya hazırlanıyor. Mevakent sık çevre düzenlemeleri ve ferah yeşil alanları ile çevrili bir yaşam alanında, huzuru ve rahatlığı bir arada sunuyor.

Doğadan kopmayan bir mimari tasarım ve modern çözümler ile bir araya gelerek size çok güzel konumda bir yuva tasarladık.

4 bloktan oluşan MEVAKENT, ULUKENT PROJESİ, ferah daireleri ve özel iç mekan tasarımları ile sizlere hayalini kurduğunuz sık ve konforlu dairelerinizi hazırladık..Geniş konutlarda her daireye özel otopark alanı ve misafirler için otopark alanı ile birlikte geniş sosyal alanı, hayatınızdaki herkes için bir yer olduğunun göstergesidir.



Kaliteli malzeme ve ince işçilikle bir araya getirilen konutlar; modern tasarımlarla ev yaşamınıza renk katıyor. Sık iç mekan düzenlemeleri işlevsel çözümler ile hayatınızı kolaylaştırırken eviniz yıllar boyu keyfini çıkarabileceğiniz kaliteli malzemeler ile oluşturuldu.

Salon ve odalardaki parke döşeme. Mutfak balkon ve ıslak hacimlerde seramik kaplamaları. Asma tavan özel aydınlatma sistemleri ve modern tasarımlarla zenginleşen diğer detaylar.. Hepsi MEVAKENT Konutları'nda sizleri bekliyor.

Akıllı Yatırımın Yeni Adresi

Bornova'nın kalbinde, muhteşem görünümüyle iş hayatınız prestij kazanırken önemli ulaşım noktalarına olan yakınlığı ile gitmek istediğiniz her yer işinize gelecek.



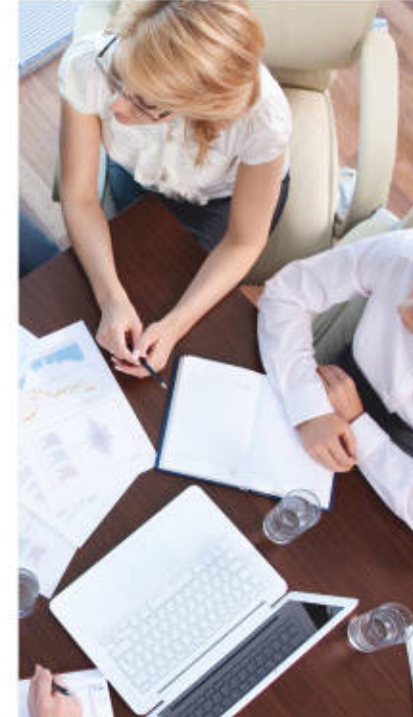
Mükemmel Konumuyla Hayatın Merkezinde

Şehrin tam merkezinde, tüm ana arterlere yakın, metro istasyonunun hemen karşısında, her türlü olanağa sahip bir bölgede bulunan MEVAPLAZA, konum olarak size mükemmel bir kolaylık sağlıyor.



Modern Mimari İş Hayatında

MEVAPLAZA oval tasarımı ve birbirini takip eden katlarıyla hem kullanışlı hem de estetik bir görünüme sahiptir. Gören herkesin ilgisini çekecek olan Mevaplaza, görüntüsüyle iş hayatında bir adım önde olmanızda yardımcı olacak.



Günümüz Teknolojilerine Uygun, Çağdaş Bir Proje

MEVAPLAZA İnşaat sektöründeki gelişmelere uygun çağdaş bir iş merkezi olarak teknolojik donanımı ve kalitesi ile hem kullanım hem de yatırım açısından iş dünyasını layık olduğu standartların yukarısına taşımaktadır.

PAPRAT'TA SON DAİRELER SAHİPLERİNİ BEKLİYOR

ÇAMDİBİ
PAPRAT KONUTLARI

İzmir'in en köklü ve eski yerleşim yerlerinden biri olan Altındağ'da bulunan Paprat Konutları, modern mimarisi ve yüksek teknoloji kullanılarak tamamlanan temel ve bina inşaatı ile sizlere günlük yaşamınızda, eşsiz bir konfor ve güvenli bir yaşam alanı başta olmak üzere, birçok avantaj sağlıyor.



Ortak yaşam alanlarında; Bahçe aydınlatmaları, fotoselli bina içi aydınlatmaları, çevre düzenlemesi bulunan Paprat Konutları dairelerde de sizleri bir çok ayrıcalıkla karşılıyor. Dış cephede ısı yalıtım ve Dairelerde; Isı yalıtımlı ve çift camlı PVC doğramalar, Laminant Parke ve Doğalgaza uygun kalorimetrelili merkezi ısıtma sistemi ile entegre olarak planlanmış, daire içi odalarda radyatörler, banyolarda havlupanlar ve merkezi sıcak su sistemi bulunması, hem enerji tasarrufu yapmanızı kolaylaştırıyor hem de evinizin ve kullanma suyunuzun sıcaklığını her daim istediğiniz seviyede tutmanızı sağlıyor.

Güzelbahçe'de bir villa projesi

MEVAPORT Güzelbahçe'de villa projesine başlıyor. Geniş ve ferah odaları ve deniz manzarası ile dikkat çeken projede, her villaya özel bahçe ve yüzme havuzu da bulunacak.

Güzelbahçe Villaları

DENİZ MANZARALI VİLLALAR

Her sabah uyandığınızda Ege'nin muhteşem manzarasından gözünüzü alamayacaksınız

GENİŞ VE FERAH

Her villa için 650 m² yaşam alanı üzerine konumlandırılmış 350 m²'lik geniş villalar

KIŞ VE YAZ BAHÇELERİ

Her mevsim için konforlu bir yaşam sizleri bekliyor...

ŞEHRİN MERKEZİNDE

Çevreyoluna 1 km,
Çeşme'ye 30 km uzaklıkta

LÜKS VE KONFORLU

Villalara özel yüzme havuzu ve
Her villada sinema salonları





ASKON İzmir Şubesi'nin düzenlemiş olduğu "İş Geliştirme Buluşması" ve "Patronlar Konuşuyor" etkinliklerine katıldık.



Mevaport A.Ş. olarak bu yıl 2.'si düzenlenen 2015 Turab Expo fuarına katıldık.



Mevaport A.Ş. olarak Çamdibi İdman Yurdu Spor Kulübü'ne sponsor olduk.



Haftalık halı saha organizasyonlarımız devam ediyor.



İftar Yemeği organizasyonlarımız ve dostlarımızla kaynaşma yemeklerimiz devam ediyor.

TÜRKİYE'DE KENTSEL DÖNÜŞÜM



Ülkemizde kentleşme ile ilgili veriler incelendiğinde 1950'li yıllarda ülke nüfusumuzun % 85'inin köylerde % 15'inin ise şehirlerde yaşadığı görülmektedir.

1960'lı yıllara gelindiğinde Ülke nüfusu şehir merkezlerinde yoğunlaşmaya başlamıştır.

2014 yılı Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi'ne göre nüfusun %92 si kentlerde, % 8 i kırsal alanda yaşamaktadır.

Sadece bir nüfus hareketi olmayan kentleşme, toplumun ekonomik, sosyal, siyasal ve kültürel alanında çok büyük değişimler meydana getirmektedir.

1960'lı yıllardan günümüze, Ülke nüfusunun şehir merkezlerinde yoğunlaşmasının beraberinde başlıca olumsuzluklar;

- Plansız kentleşme,
- Tarım alanlarının tahribi,
- Ulaşım ve altyapı yetersizlikleri,
- Çevre kirliliği ve kaçak yapılaşma gibi problemleri de beraberinde getirmiştir.

PLANSIZ KENTLEŞME

Kentsel dokuyu, sosyal yapıyı, çevreyi, su havzalarını, yeşil alanları, ormanları ve tarihi dokuyu da tehdit eden bir unsurdur. Sosyal ve toplumsal bir sorundur.

Altyapı ve sosyal donatı alanları yetersiz, kalitesiz ve riskli yapılardan oluşan gecekondu bir virüs gibi şehirleri sarmıştır.

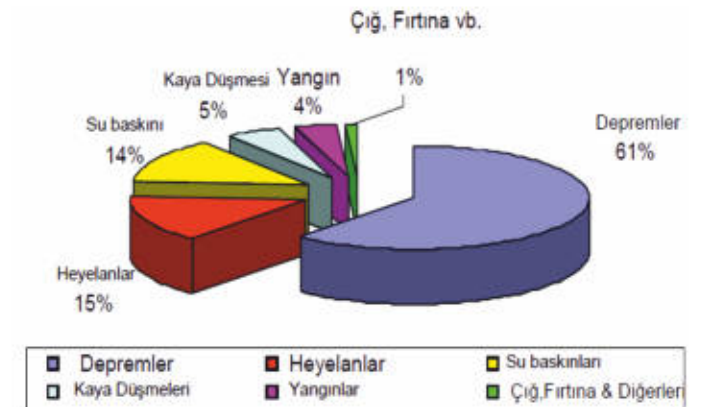
Bu süreçte çıkarılan imar afları da, can güvenliğini tehdit eden sağlıksız yapı stokunu daha da artırmıştır.

Ülkemizdeki temel sorun, kentleşme ve yapılaşma sürecinin, şehircilik kurallarına ve imar planlarına aykırı bir şekilde gelişmesidir.

Depremde yüksek risk oluşturan plansız ve sağlıksız yerleşim bölgelerinin iyileştirilmesi, yapıların güçlendirilmesi ve depreme dayanıklı duruma getirilmesi gerekmektedir.



Ülkemizde son 60 yılda meydana gelen doğal afetlerin yol açtığı yapısal hasarların oranları;



Türkiye’de deprem doğuran, yaklaşık 15.000 km.si ana aks olmak üzere, toplam 24.500 km. uzunluğunda canlı fay bulunmaktadır.

Nüfusumuzun % 98’i deprem açısından tehlikeli bölgede yaşamaktadır.

1903 yılından günümüze, topraklarımızda hasar doğuran 130 depremde (yılda ortalama 1 depremden fazla) 100 bin can ve yaklaşık 2 milyon ev kaybı yaşanmıştır.

1939 yılında meydana gelen Erzincan depreminde 60 saniye içerisinde 33.000 can kaybı yaşanmış, sağlam bina kalmamıştır.

1995 yılında meydana gelen Afyon Dinar depreminde 90 can kaybı yaşanmış olup 14.156 bina hasar görmüştür.

1999 yılında meydana gelen Gölcük ve Düzce depremlerinde Milli gelirin ise % 10-15’i birkaç dakika içerisinde kaybolmuş, Bu depremde 18.622 can kaybı yaşanmış, 113.220 bina kullanılamaz hale gelmiştir.

2011 yılında meydana gelen Van Depremlerinde 601 can kaybı yaşanmış, yıkılan ve ağır hasar gören bina sayısı yaklaşık 30.000 dir.



Ülkemizdeki YAPI STOĞU İncelendiğinde;

Mevcut yapıların büyük kısmının eski mevzuat uyarınca inşa edildiği, dolayısıyla dayanıksız ve sağlıklı olmadığı,

Yapıların büyük çoğunluğunun yalıtımsız ve enerji verimliliği açısından yetersiz olduğu,

Kentlerimizin altyapısı’nın (yol, su-kanalizasyon ve elektrik hatları) eski ve yetersiz kaldığı,

Büyük kentlerdeki yapılaşmanın bir kısmının mevcut imar planlarının aksine kaçak, çarpık ve düzensiz olduğu görülmektedir.

Mevcut Yapılara ilişkin veriler:

Yaklaşık 19 milyon yapı bulunmaktadır.

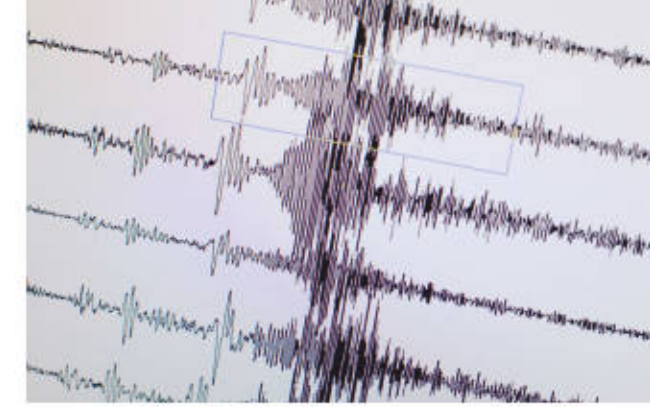
Bunlardan yaklaşık 5 milyonu 1998’den sonra yapıldığı için daha iyi durumdadır.

Geriye kalan 14 milyon yapının yaklaşık yarısının riskli olduğu değerlendirilmektedir.

Hemen dönüştürülmesi gereken yapının 6.5 Milyon olduğu düşünülmektedir.

6306 sayılı Kanun Öncesi Kentsel Dönüşümle İlgili Mevcut Kanunlar;

- ✓ 775 sayılı Gecekondu Kanunu
- ✓ 2981 sayılı İmar ve Gecekondu Mevzuatına Aykırı Yapılara Uygulanacak Bazı İşlemler Hakkında Kanun
- ✓ 3194 sayılı İmar Kanunu 39’uncu Madde (Mail-i İnhidam)
- ✓ 5366 sayılı Yıpranan Tarihi ve Kültürel Taşınmaz Varlıkların Yenilenerek Korunması ve Yaşatılarak Kullanılması Hakkında Kanun
- ✓ 5543 sayılı İskan Kanunu
- ✓ 2985 sayılı Toplu Konut Kanunu (Ek 7. Madde)
- ✓ 5393 sayılı Belediye Kanunu (73. Madde)
- ✓ 7269 sayılı Umumi Hayata Müessir Afetler Dolayısıyla Alınacak Tedbirlerle Yapılacak Yardımlara Dair Kanun



Kanunun Temelde Getirdiği Yenilikler

- ✓ Kanunun temelinde CAN güvenliği olması nedeniyle riskli olduğu bilimsel verilere göre belirlenecek yapılar her ne olursa olsun mutlaka yıkılacaktır,
- ✓ Kanun’un özü ANLAŞMA usulüdür ve anlaşma yolu ile riskli yapısını yıktırılara kredi, konut ve işyeri tahsis, konut sertifikası gibi destekler verilecektir.
- ✓ Uygulamanın temelde vatandaşlarca yürütülmesi amaçlanmış, devletin yardım ve destekler dışında mümkün olduğunca az müdahalesi temel alınmıştır.
- ✓ Üzerindeki yapı yıkılan parsellerde maliklerin 2/3’ünün anlaşması halinde uygulama bu anlaşmaya göre yapılacak olup bu durumda Bakanlık müdahil olmayacaktır.
- ✓ Uygulamanın etkin yürütülebilmesi için kanunun uygulanmasında özellikle yerel yönetimler etkin olarak yetkilendirilmiştir,
- ✓ Zorunlu hallerde kamu arazilerinin kanunun amacına uygun olarak kullanılmak üzere tahsis gerçekleştirilebilecektir.

Kanunda Yeni Düzenlemeye İhtiyaç Duyulmasının Nedenleri

- ✓ Ülkemizde afet sonrası uygulamalara ilişkin mevzuat bulunması ancak, afet öncesi tedbir alınmasına ilişkin hükümlerin yetersiz olması,
- ✓ Farklı kanunlarda benzer konularda farklı hükümlerin bulunması,
- ✓ Mevzuatın dağınık olması sebebi ile akıcı bir uygulama sürecini sağlamaması,
- ✓ Finansman boyutunun zayıf olması,
- ✓ Yaptırım gücünün olmaması,
- ✓ Uygulamada pratiklik sağlamaktan uzak olması,



Söz konusu Kanunun 3 önemli ayağı mevcuttur. Bunlar;

1.Rezerv yapı alanı;

Bu Kanun uyarınca gerçekleştirilecek uygulamalarda yeni yerleşim alanı olarak kullanılmak üzere, TOKİ’nin veya İdarenin talebine bağlı olarak veya resen, Maliye Bakanlığının uygun görüşü alınarak Bakanlıkça belirlenen alanlardır.

2.Riskli alan;

Zemin yapısı ve üzerindeki yapılaşma sebebiyle can ve mal kaybına yol açma riski taşıyan, Bakanlık veya İdare tarafından Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığının görüşü de alınarak belirlenen ve Bakanlığın teklifi üzerine Bakanlar Kurulunca kararlaştırılan alandır.

3.Riskli yapı;

Riskli alan içinde veya dışında olup ekonomik ömrünü tamamlamış olan ya da yıkılma veya ağır hasar görme riski taşıdığı ilmi ve teknik verilere dayanılarak tespit edilen yapıdır.

İZMİR'DE KENTSEL DÖNÜŞÜM ÇALIŞMALARI



Toplam Riskli Alan: 918,16 hektar
Toplam Nüfus : 97.950 kişi

Toplam Konut/Yapı Sayısı : 35.836 adet (Yıkılacak)
Toplam Mahalle Sayısı : 33 adet

6306 SAYILI KANUN KAPSAMINDA RİSKLİ ALAN İLAN EDİLEN ALANLAR					
İL	İLÇE	MAHALLE	MAHALLE SAYISI	R.G. TARİH/ SAYI	ALAN (Ha.)
İZMİR	KARABAĞLAR	CENNETÇEŞME, SALİH OMURTAK, BAHRİYE ÜÇÜK, LİMONTEPE, ALİ FUAT ERDEM, UMUT, GAZİ, ÖZGÜR, YÜZBAŞI ŞERAFETTİN MAH. (Tamamı)-DEVİRİM, YURTOĞLU, ABDİ İPEKÇİ, İHSAN ALYANAK, UZUNDERE ve PEKER MAH. (Kısmen)	15	31.12.2012/28514	540
	MENEMEN	SEYDİNASRULLAH (Tamamı) AHIHİDİR, GAYBİ, TÖLBENTLİ ve KAZIMPAŞA (Kısmen) İlave: TÖLBENTLİ, ZAFER, KAZIMPAŞA, ESATPAŞA	7	05.05.2013/28638 İlave: 12.10.2013/28793	62
	NARLIDERE	2. İNÖNÜ, ATATÜRK, ÇATALKAYA, NARLI	4	25.06.2013/28688	43
	KARABAĞLAR-BUCA	OSMAN AKSÜNER, AŞIK VEYSEL, SEYHAN (BUCA) AYDIN (Kısmen)	4	25.07.2013/28718	191
	KARŞIYAKA	CUMHURİYET	1	06.09.2013/ 28757	2.59
	KEMALPAŞA	SOĞUKPINAR, ATATÜRK	2	08.03.2015/ 29289	79.57
TOPLAM			33		918.16

İzmir'in afetlere yönelik karakteristiği, kaçak ve denetimsiz yapılarının oranı, denetimli yapı stoğunun fiziksel (yaş) ve yapısal (depreme dayanıklı) özellikleri değerlendirildiğinde nitelikli 'Kentsel Dönüşüm Uygulamalarının' kent için kaçınılmaz olduğu görülmektedir.

İzmir genelinde bina yaş ortalaması 25 yıl ve üzeri olup, kaçak yapılaşmanın Sayıştay raporlarında % 60 - 65 olarak tespit edildiği görülmektedir. Nitekim Çevre ve Şehircilik Bakanlığının yürütücülüğünde ülke çapında Kentsel Dönüşüm Faaliyetleri başlatılarak daha konforlu yaşam çevrelerinin ve standartlarının oluşturulması hedeflenmiştir.

Hedeflenen yaşam çevrelerinin oluşturulmasında öncü şehirler olarak ortaya çıkan kentlerden (Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa) biri olan İzmir için Bakanlığımız ve İl Müdürlüğümüzün yapı ve alan bazındaki çalışmaları devam etmektedir.

TÜİK'den (Türkiye İstatistik Kurumu) elde edilen veriler doğrultusunda alan nüfusu, konut sayısı, bina yapısı, bina yaşı, yapı fiziki durumları, kent dinamiği ve estetiğine etkileri açısından ayrıntılı mevcut durum analizleri yapılmıştır. Bu analizler sonunda; sağlıklılaştırma ve yenileme alanlarının İzmir İli genelinde 4.371 hektar olduğu ve 313.000 adet Binanın kentsel yenileme kapsamında değerlendirilmesi gerektiği düşünülmektedir.

5393 sayılı Belediye Kanununun Kentsel dönüşüm ve gelişim alanı başlıklı 73. Maddesi kapsamında da kentsel dönüşüm çalışmaları ilgili belediyeler tarafından yürütülmektedir.

İlimizde, 6306 Sayılı Kanun Kapsamında 918,16 hektar, 5393 sayılı Belediye Kanununun 73.maddesi kapsamında 305,47 hektar olmak üzere; Toplam 1.223,63 hektarlık alan "Kentsel dönüşüm ve gelişim proje alanı" olarak ilan edilmiştir.

6306 SAYILI KANUN KAPSAMINDA İLAN EDİLEN RİSKLİ ALANLAR



İZMİR KULÜPLERİ DOĞANLAR STADINI BEKLİYOR

Başkan Atila: "Güzide kulüplerimize ev sahipliği yapmak bizlere onur verir"

Bornova Belediyesi ile İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin yapımını birlikte üstlendiği Doğanlar Stadı, stat sorununa çözüm arayan İzmir futbolu için umut oldu. Göztepe, Altınordu ve Altay kulüpleri, önümüzdeki sezon maçlarını kapasitesi 6 binden 12 bine çıkarılan Stat'ta oynama talebinde bulundu. Bornova Belediye Başkanı Olgun Atila, Doğanlar Stadı'nı kentin ihtiyacı da dikkate alarak, profesyonel lig maçlarına ev sahipliği yapmaya hazır hale getirdiklerini belirterek, "Sadece İzmir değil, Türk futbolunun bu güzide kulüplerini ağırlamaktan büyük mutluluk duyarız. Yeni Stat Bornova'ya değer katacak " dedi



Göztepe, Altınordu ve Altay istiyor

Bornova Belediye Başkanı Olgun Atila, inşaat çalışmaları hızla devam eden Doğanlar Stadı'nın kent için çok önemli olduğu söyledi. Göztepe, Altınordu ve Altay'ın önümüzdeki sezon maçlarını bu statta oynamak istediklerini ifade eden Atila, "Yeni sezonda İzmir'in güzide kulüplerini bu statta ağırlayacağız. Göztepe, Altınordu ve Altay kulüpleri şimdiden burada oynama taleplerini iletiler. Futbolun Türkiye'de ilk oynandığı kent olan Bornova'da bir ilçe belediyesi olarak böylesi bir stada sahip olması çok önemli ve onur verici bir durum. Sadece İzmir değil Türk futbolunda çok önemli bir yere olan bu kulüplerimizin maçlarını Bornova yapacak olması çok önemli" dedi.



Kente Heyecan Getirecek

Projesinde 6 bin olan stadın kapasitesini 12 bine çıkardıklarını hatırlatan Başkan Olgun Atila, profesyonel lig maçlarına ev sahipliği yapacak olmanın kente hareket ve heyecan getireceğini söyledi. Özellikle maç günlerinde yaşanacak hareketliliğin Bornova esnafına olumlu olarak yansıtacağını belirten Atila, "Bu üç kulübün yöneticileriyle iyi ilişkiler içerisindeyiz. Bu iyi ilişkilerin ilçemizde faaliyet gösteren amatör kulüplere de fayda sağlayacağı görüşündeyim. Yapılacak işbirlikleri sporla ilgilenen çocuklarımızın geleceği açısından da çok önemli" diye konuştu.

Kapasite İki Kat Arttırılıyor

Bornova Belediyesi'nin İzmir Büyükşehir Belediyesi ile birlikte Doğanlar'da yapımını sürdürdüğü stadın kapasitesi iki kat arttırılıyor. Projede 6 bin kişi olan tribün kapasitesi, 12 bine çıkarılıyor. Mülkiyet ile ilgili sorunlar giderildikten sonra betonarme tribünlerin kapasitesi 10 bine yükseltilecek. 2 bin kişilik portatif tribünlerle birlikte toplam kapasite 12 bin olacak.

Canlı Yayınlar İçin Uygun Işık Sistemi

Profesyonel lig maçlarının oynanabilmesi için Türkiye Futbol Federasyonu ile temasta olan Bornova Belediyesi, gerekli diğer düzenlemeleri de yapacak. Kapasite artışının yanı sıra ışıklandırma sistemini de güçlendirerek canlı yayınlar için uygun hale getirecek. Doğanlar'da 1410, 1412 ve 1607 sokaklar arasında kalan 21 bin metrekarelik alanda inşa edilen stat, Ankara Caddesi üzerindeki Naldöken Kavşağı'ndan kolaylıkla ulaşılması bakımından İzmir'in en önemli spor alanlarından biri olacak.



BORNOVA'DA YAZ ASFALT SEZONU AÇILDI

Yaz ayları boyunca 30 bin ton asfalt dökülecek



İlçedeki yaşam standartlarını daha da arttırmak için fiziki yatırım ve çalışmalarını ara vermeden sürdüren Bornova Belediyesi, yaz ayları için asfalt sezonunu açtı. Yaz boyunca 30 bin ton asfalt döküleceklerini belirten Başkan Olgun Atila, Büyükşehir Belediyesi'nin de yapacağı çalışmalarla birlikte Bornova'da sorunlu yol kalmayacağını söyledi.



Başkan Olgun Atila, asfalt çalışmalarını yerinde inceledi.

Bornova Belediyesi, asfalt sezonunu Karacaoğlan Mahallesi'nde açtı. Vatandaşların talebi üzerine hemen başlatılan çalışmayla asfaltlanan 6244 sokak pırıl pırıl bir görünüme kavuştu.

Bornova Belediye Başkanı Olgun Atila, çalışmaları ilgili başkan yardımcıları ve birim müdürleri ile birlikte yerinde inceledi. Mahalle sakinleriyle de biraraya gelen Başkan Atila, istek ve şikayetleri dinledi. Başta çevre düzenlemeleri olmak üzere bölgede yapılacak çalışmaları planlar üzerinde anlattı.

Daha planlı ve modern ent oluşturmak için fiziki yatırım ve çalışmaları sürdürdüklerini söyleyen Başkan Atila, "Asfalt sezonumuzu açtık. İşe Karacaoğlan Mahallesi'nden başladık. Yaz boyunca ihtiyaç duyulan bölgelerdeki yollara 30 bin ton asfalt dökacağız. Büyükşehir Belediyesi'nin de yapacağı asfaltlama çalışmalarıyla birlikte Bornova'da sorunlu yol kalmayacak" diye konuştu.



Vatandaşlarla da biraraya gelen Başkan Atila, bölgede yapılacak çevre düzenlemeleri planlar üzerinde anlattı.

Muhtar teşekkür etti

Karacaoğlan Mahallesi Muhtarı Sönmez Eriş ise "İsteğimizi bildirdik. Kısa sürede gerekli çalışma yapıldı. Mahallemiz tozdan topraktan kurtuldu. Bornova Belediyesi'ne ve Başkanımız Olgun Atila'ya çok teşekkür ediyorum" dedi.





Uygarlıklar Geçidi **Bursa**

Tabiat varlıkları, tarihe tanıklığı ve birçok medeniyete ev sahipliği yapan geçmişiyle Bursa; Anadolu yarımadasının kuzey batısında, Marmara Denizi'nin güneyinde, Uludağ'ın eteklerinde kurulmuş bir kettir. Türkiye ekonomisine katkısı ile sanayi kenti unvanını da taşıyan Bursa aynı zamanda yaşattığı kültürel ve doğal varlıkları ile önemli turizm merkezlerindendir. Batıda Balıkesir, kuzeyde İzmit, Yalova, İstanbul, doğuda Bilecik, Adapazarı ve güneyde de Eskişehir ve Kütahya illeriyle komşu olan Bursa'nın yüzölçümü 11. 043 metrekare olup, 2.5 milyona yaklaşan nüfusu ile Türkiye'nin dördüncü büyük kentidir.

2000'in üzerinde korunması gereken kültürel, tarihi ve anıtsal yapı barındıran Bursa; Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinin izlerini taşır. Tarihi kimlik ve mimari miras bakımından Bursa, adeta bir açık hava müzesi görünümündedir. Bir başka deyişle Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk başkenti olan Bursa; bir kültür ve tarih kentidir. İpek Yolu üzerindeki Bursa, Asya'nın batıya açılan kapısı konumu nedeniyle 5. yüzyılda dünyanın başlıca ticaret, sanayi ve kültür kenti olmuştur. Yeşil Bursa olarak bilinen kent, bu unvanını yaşları 100 ila 600 arasında değişen 833 anıt ağaca sahip olması ve yeşil dokusunda barındırdığı fl orasının zenginliğine borçludur. Bursa sahip olduğu kültürel, tarihi ve doğal zenginlikleri ile; ziyaret edenlerin kendisinden ve insanlık tarihinden bir iz bulabileceği kadar özgün ve yılın her mevsimi turizme uygun bir kent niteliğindedir.



Yıldırım Külliyesi

Yıldırım Külliyesi Yıldırım Bayezid tarafından 1390'lı yıllarda yaptırılmış olup Bursa'nın en görkemli anıtlarındandır. Yıldırım Külliyesi, Osmanlı Devleti'nin mimarlık ve yapı anlamında bir devlet kültürünü, sanat tarihine geçecek nitelikteki üslup bütünlüğünü yarattığı ilk önemli yerdir. Cami, medrese, imaret, hastane, mektep, ahır, mutfak, hamam ve sonradan ilave edilen türbeden oluşan Yıldırım Külliyesi, Beylik'ten Devlet'e geçişin en önemli göstergelerindendir.

Emir Sultan Camii

Emir Sultan'ın eşi Hundi Fatma Sultan tarafından yaptırılan Emir Sultan Camisi'nin avlusunda bulunan türbe zamanla harap olmuş, Sultan II. Abdülhamid'in şehzadeliği sırasında 1868'de yenilenmiştir. Türbenin sekiz köşeli bir planı olup üzerini yüksek bir kasnağın taşıdığı kubbe örtmektedir. Camiye bakan pencerelerden biri üzerinde h. 1285 (1868) tarihli onarım kitabesi dikkati çekmektedir. İçeride, ortada Sultan Yıldırım Bayezid'in damadı Halveti şeyhi Emir Sultan'ın parmaklıklarla çevrili sandukası, yanında ise oğlu Emir Ali Çelebi ile Hundi Sultan'ın ve iki kızının sandukaları bulunmaktadır.



Ulu Camii

Bursa Ulu Cami, Yıldırım Bayezid tarafından 1400 yılında yaptırılmıştır. Türk İslam dünyasının en eski camilerinden birisi olan Bursa Ulu Cami, camiler arasında Mekke, Medine, Kudüs ve Şam'dan sonra İslam dininde beşinci makam olarak bilinmektedir. Dikdörtgen planlı cami toplam 5000 metrekare boyutlarında olup 20 kubbe ile örtülüdür. Sekizgen kasnaklara oturan kubbeler mihrap duvarına dik beş sıra halinde dizilmiştir. Avlusunda üç şadırvan bulunan yapının kuzey cephesinde köşelerde sonradan yapılan iki minare vardır. Minarelerin ikisi de beden duvarına oturmaz, yerden başlar. Batı köşesindeki minare I. Bayezid tarafından yaptırılmıştır. Sekizgen biçimli kürsüsü bütünüyle mermerden, gövdesi tuğladandır.



Bursa Kalesi

Bitinyalılar zamanında yapılmaya başlanan kale daha sonra ihtiyaç duyuldukça Roma, Bizans ve Osmanlı İmparatorluğunca çeşitli onarımlara tabi tutulmuştur. Hisar kapının doğusunda yoğunluk kazanan ve surlarda görülen kiklopien taşların önemli kısmı Roma devrine ait sütunlar, lahit parçaları, adak mezar steli, heykel kaideleri, şeref kitabeleridir. 1326 yılında Bizanslılardan alınan Bursa'nın surları Orhan Gazi tarafından üç köşeli burçlarla takviye edilmiştir. Çakır Ağa Hamamı ile Tophane arasında biri silindirik gövdeli, ikisi üç köşeli büyük burç kalıntıları vardır ve buradaki Hisar Kapı 1855 yılındaki depremde yıkılmıştır. Yıldız Kahve'nin önünde Kaplıca Kapı yer almaktadır. Yıkık duvarlar halinde devam eden surlar, Zindan Kapı'ya bağlanır.

Bursa Saat Kulesi

Bursa Saat Kulesi, Tophane Semti'nde Osmangazi ve Orhangazi Türbeleri'nin yakınındaki park içerisinde yer alır. Sultan Abdülaziz döneminde (1861- 1876) yapılmıştır. Kare planlı ve dört katlı olup kesme taştan yapılan kulenin ikinci ve üçüncü katlarında bir balkon vardı. Kulenin her cephesinde sivri kemerli birer pencere, yanında da birer niş, üçüncü katında ise Bursa'ya bakan yüzünde yuvarlak kadranlı bir saat bulunuyordu. Bu kule yıkılmış ve günümüze ne yazık ki gelememiştir. Bugünkü saat kulesi ise, yine aynı yerde Vali Reşit Mümtaz Paşa ve Belediye Reisi Mehmet Emin Bey zamanında 2 Ağustos 1904'te yapımına başlanmış, 31 Ağustos 1905'te de tamamlanmıştır. Kule 33 m. yüksekliğinde kesme taştan yapılmıştır.



Uludağ

Bursa ovasından kısa mesafede 2543 m. kadar yüksek olan Uludağ, Marmara Bölgesi'nin en yüksek noktasıdır. Aras Çağlayanı ve doruklarda görülen buzul izleri Uludağ'ın jeomorfolojik yapısının ilgi çekici özellikleridir. Yer kürenin derinliklerinden gelen magmanın kırıklar ve çatlaklar boyunca yeryüzüne doğru yükselmesi ve katılaşması sonunda meydana gelen Uludağ'ın jeolojik yapısını genellikle iç püskürük granit kayalar oluşturmaktadır. Dağın bugünkü şeklini kazanması tektonik hareketler ve farklı aşınma etkisiyle oluşmuştur.



Londra'nın Yeni Simgesi

310 metreyle Avrupa'nın en yüksek ikinci gökdeleni olan 'The Shard' İngiltere'nin başkenti Londra'da açıldı. Bina, 29 euroluk giriş ücretine rağmen, Londra'ya tepeden bakmak isteyenlerin uğrak noktası oldu.

Londralılar 'The Shard' hakkında farklı düşüncelere sahip. Kimisi, "Harika bir bina, bir mühendislik harikası" derken, bir başkası, "Sanki fazla modern. Londra'ya pek yakışmıyor" görüşünü dile getiriyor. Ben ve bir kaç arkadaş Londra yaşadığım süreçte evimin yürüme ile 5 dakikalık mesafede olduğu bu devasa binanın inşaatının gürültüsünü çok çekenlerden biri olarak ve Londranın yeni gurur kaynağının açılışında bulunmak üzere açılışa idik. "Buraya ilk çıkanlardan olmak, bu deneyimi yaşamak istedik" Gökdelenin tepesine çıkmak için saniyede 6 metre hızla yükselen asansöre biniliyor. 31 ve 33. katlar arasındaki restoran, otel ve lüks daireleri geçerek hızla 68. kata, yani 244 metre yüksekliğe ulaşıyor. En üst katta Londra belediye başkanı Boris Johnson ilk konukları karşılıyor ve geleneksel kırmızı kurdeleyi kesiyor. Yoğun basın ilgisi sebebiyle fazla bir şey görmek mümkün değil. Üstüne bir de yağmur yağıyor. İlk yorumumuz "Yağmur olmasaydı, olmazdı zaten" şeklinde oluyor.





Cesur Mimari

Hava hazır bulutluyken iki kat aşağıdaki gözlem katına iniyoruz. Bugünkü gibi kapalı havalarda şehrin normal hava şartlarında nasıl görüldüğünü gösteren ekranlar bulunuyor.

Arkadaşım Akif , "Çok güzel, farklı görüş imkânları var: canlı yayın, gün doğumu, gündüz, gece. Monitörü çevirdikçe, gördüğünüz binalar hakkında bilgiler beliriyor" diyor. Ben ise "İlk defa böyle bir şey görüyorum, harika bir teknoloji. Londra yine öncü konumda" diye konuşuyor kendi kendime .

Bu cesur mimari, Paris'teki Pompidou Kültür Merkezi ya da Berlin'deki Potsdam Meydanı'nın bir bölümünün tasarımını yapan dünyaca ünlü İtalyan mimar Renzo Piano'nun imzasını taşıyor. Ziyaretçilerin çoğunun hoşuna gitse de farklı düşünenler de var.

Bir ziyaretçi, "Şahsen göze hitap eden şeylerden hoşlanırım. Buysa göze hitap etmiyor, sadece sıradan kocaman, sivri bir şey" diyor.

Bir başka ziyaretçi, "Londra semalarına yakışıyor. Önceleri emin değildim, ama şimdi çok etkileyici buluyorum" diyor. Bir diğeri, "Çok güzel, ama sanki en tepede birşeyler eksik gibi" değerlendirmesinde bulunuyor. Bir başka ziyaretçinin yorumu, "Biz, çoğu Londra sakini gibi, oraya çıkmayacağız. Ama turistleri çekeceğinden eminim" şeklinde oluyor.

"London Eye"ı Eskitti

Londra'yı yüksekten görmek isteyenlerin uğrak yeri olan 'London Eye' yerini 'The Shard'a bırakacağı benziyor. 29 euroyla giriş ücreti koca bir tekerlek gibi görünen 'London Eye'dan daha pahalı olsa da, 'Kırık'ın yüksekliği tekerleğin iki katı kadar. Biletler önümüzdeki bir kaç gün için şimdiden tükenmiş durumda.

Üniversite şehri Oxford Yetkililerden Anders Nyberg, "Tarihi bir resim gibi. 21. yüzyıl kulesindeyiz ve tam karşımızda 11.yüzyılın kulesi olan Londra Kulesi duruyor. Dünyanın başka hiçbir yerinde tarih bu şekilde gözler önüne serilmez. Thames Nehri ve gümüş gibi parlayan demir yolu rayları... Harika bir görüntü" diyor.

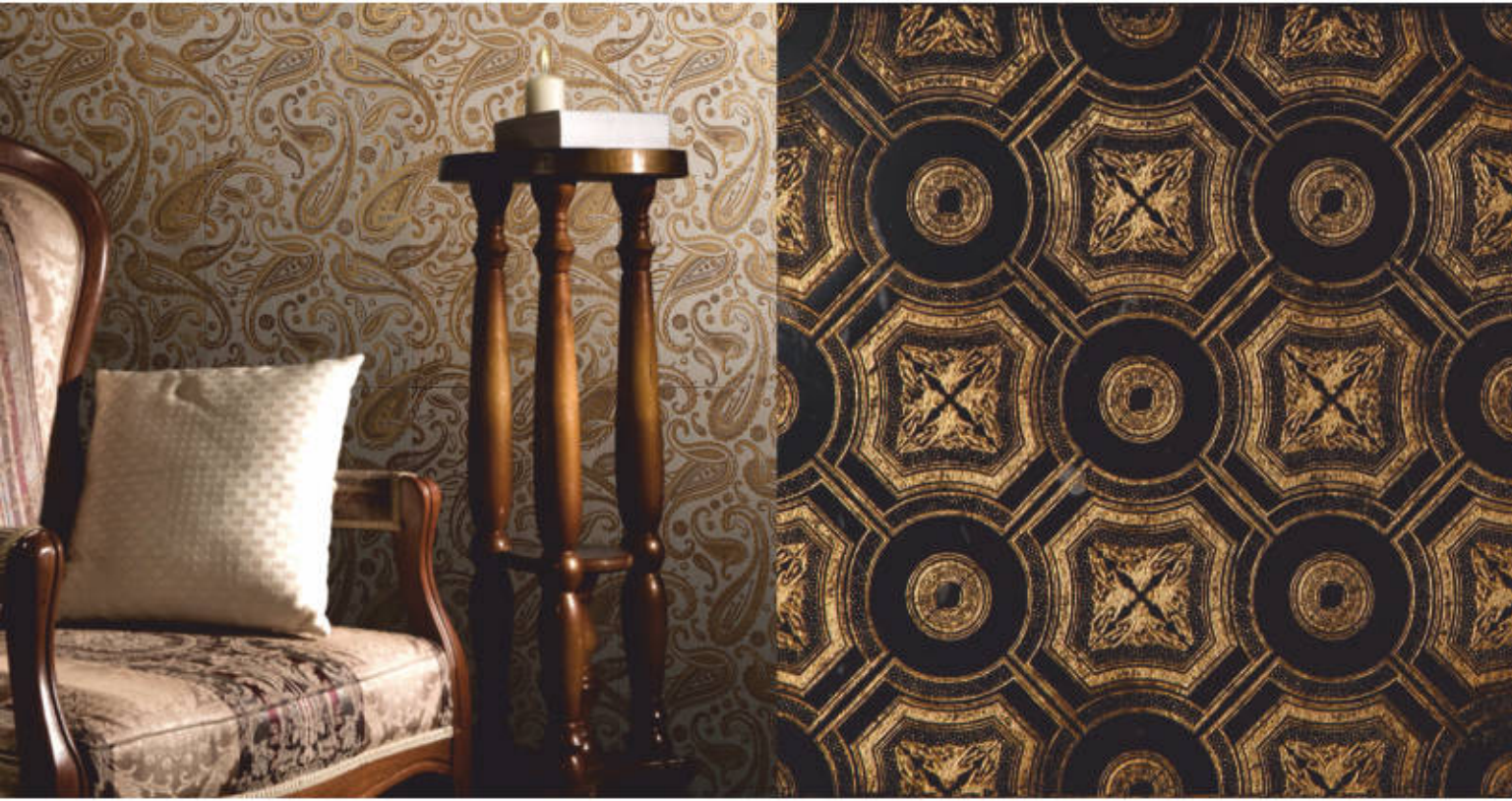
Mimar Akifim ,Wilyım Ozi ve Ben de aynı görüşte idik. Evimiz buraya yakın olduğu için özellikle benim ve Ozi için bugün özel bir anlam taşıyor.

Buradan hergün geçtiğim için inşaat nedeniyle yaşanan tüm sıkıntılarla boğuşmak zorunda kaldım. Ama şimdi bitmiş halini görünce, değişmiş diyorum. Muhteşem, çok güzel diyorum.

Londra'nın yeni gökdeleni 'The Shard'ın gözlem katı meraklı turistlerin ilk durağı olmaya aday. Gökdeleni şimdilerde şüpheyle bakan Londralılar da muhtemelen zamanla şehrin diğer gözdeleleri gibi bu binaya da alışacaklar.

İsmail COŞAR





Dekorasyonda doğal malzemeler trendi ile Yeni Nesil Mermerler...

Günümüzde beslenmeden giyime, yaşam şeklinden hobilere her noktada olduğu gibi dekorasyonda da "doğallık" hakettiği önemi kazanmaya başladı.

Doğal malzeme kullanımı özellikle ahşap ve mermer ile oldukça yaygınlaştı. Bu noktada zeminler ve duvarlar daha doğal malzemeler ile zenginleşmeye başladı.

Prestijli mekanlar yaratmayı amaçlayan biz tasarımcılar, duvarlara en az zemin ya da mobilyalar kadar önem vermekteyiz. Bu anlamda doğal malzemeler ve farklı yüzey / doku seçenekleri arayışımız daimi olarak devam etmekte. Dekorasyonda "Yeni nesil dizayn edilmiş mermerler" oldukça zengin koleksiyonları ile bizlere, doğal üründe iyi bir alternatif oluşturmaktadır.



Mimar Gonca Ateş ÖZTÜRK

Gelişen Teknoloji ile Mermerde Farklı Kullanımlar

Gelişen teknoloji, CNC makinelerinin kesimlerde kullanılması, nanoteknolojik kimyasalların sürece katılması mermer teknolojisini ve ürünü oldukça geliştirdi. Aynı anda doğallığını koruyan mermer, artık su emmeyen, leke tutmayan, desenlerde altın veya gümüş kaplı olarak kullanılmakta. Bastığımız zeminde, dokunduğumuz duvarlarda doğadan çıkan bir ürünü zengin desenler ile kullanabilme lüksünü bize yaşatmaktadır... bu zenginleşmiş özellikleri ile mermer artık sadece banyolar, ıslak hacimlerin ürünü değil, yaşam alanlarımızda kullanılan, "Yeni nesil dizayn edilmiş mermerler" olarak adlandırılmaktadırlar.

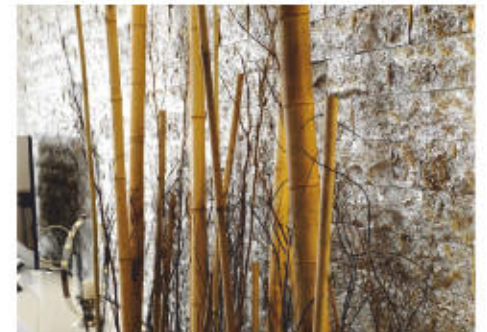
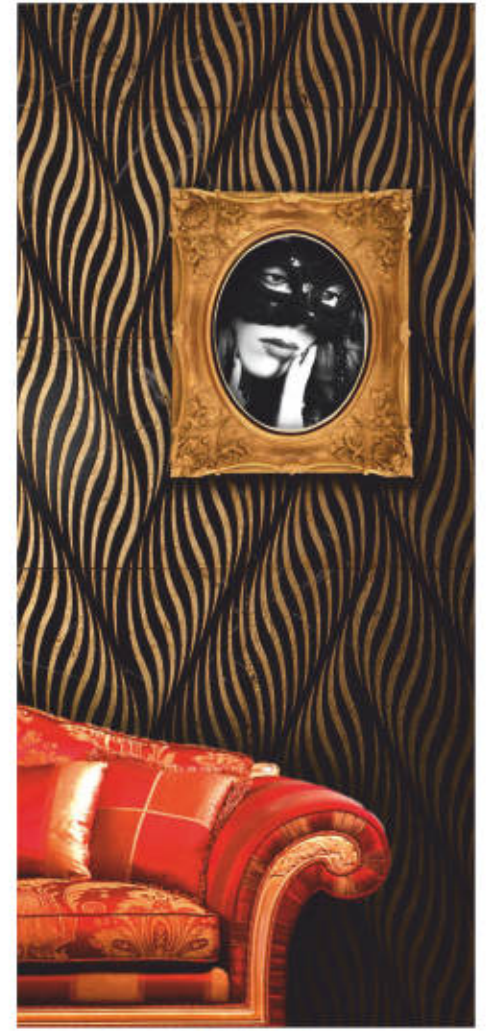
Gelişmekte olan ülkelerin malzeme kullanım sıralamasına bakıldığında seramik-granit-mermer şeklinde iken gelişmiş ülkelerde doğal bir malzeme olan mermer her zaman birinci sırada yer almaktadır.

Ülkemizde önceleri mermer sadece bir yer döşeme malzemesi olarak bilinirdi. Son yıllarda ise mermerin, tasarımcıların elinde tasarıma yön veren, ana dekorasyon malzemesi olarak duvarlarda kullanımı oldukça yaygınlaştı. Üretici bakımından Dünya sıralamasında İtalya'dan sonra ikinci sırada olan Türkiye'de, Dünya'da olduğu gibi yüksek kalite, prestijli projelerin yaşam alanlarının duvarlarında mermer kullanımı talep görmekte.

Arap ülkeleri, Afrika ülkeleri, Hindistan Rusya gibi ülkelerde daha renk yoğun yada altınlı, gümüşlü desenler tercih edilirken, Avrupa ve Amerika'da genellikle pastel tonlar, naturel dokular, modern minimal çizgiler beğenilmektedir. Türkiye'de ise tam olarak bu konuda tüm dünyanın karması bir talep söz konusu. Koleksiyonlarda modernden klasiğe, altından eskitmeye pekçok seçenek mevcut. Yaşam alanlarınızda yaratmak istediğiniz ambiyansa göre dilerseñiz luxury ürünler, dilerseñiz modern minimal ürünler seçmeniz mümkün.

Doğal olmasının yanında duvarlarda mermer ve doku kullanımında dikkat edilmesi gereken noktalar vardır. Bunlardan en önemlisi desen seçiminde mekanın mobilya ve duvar dengesine uygun tasarlamak ve mekanda boğucu bir etki yaratmamaktır. Bunun yanında mobilyalara fon oluşturacak bir doku-renk dengesi, mekan ahengine katkı sağlar. Aynı zamanda yine doğal bir ürün olan ahşap ile dengesi sayesinde mekanlarımızda insan ruhuna hitap edecek bir doğallığa adım atmamızı sağlar.

Doğaldan yana tasarım yaparak, kullandığımız yapı malzemesine kadar, tasarım anlayışımıza doğallığı sokarak, dekorasyonda ortaya çıkarmak istediğiniz alanlarda, vurgulamak istediğiniz duvarlarda kullanacağınız dizayn mermerler, amacına ulaşmış bir tasarımı elde etmenizi kolaylaştıracaktır.



Büyük Türk Amirali ve Denizci Bilgin

Piri Reis

Doğum tarihi hakkında kesin bir bilgi bulunmamakla birlikte 1465 ile 1470 yılları arasında, o tarihlerde Türk deniz üssü olarak bilinen küçük bir sahil kasabası Gelibolu' da doğmuştur. Babası Hacı Mehmet' tir. Doğan çocuklarına Muhiddin Piri adını verirler.

Piri Reis' in amcası o dönemin ünlü denizcisi ve daha sonraları Osmanlı Devleti' nin Akdeniz amirallerinden Kemal Reis' tir. Türk tarihçi İbni Kemal o tarihlerde Gelibolu' da doğan çocuklar için şu tanımlamayı yapmıştır: "Gelibolu'

da doğan çocuklar timsah gibi su içinde büyürler. Beşikleri ecel tekneleridir. Sabah ve akşam gemi seslerinin ninnisiyle uyurlar." Bu benzetmeyle büyüyen geleceğin büyük denizcisi Muhiddin Piri on bir yaşına kadar bu şirin sahil kasabası Gelibolu' da yaşar. Her Türk çocuğunun o dönem olanaklarıyla yetiştiği gibi aile içinde örf ve adetlere göre eğitim alır ve sonuçta diğer çocuklardan farklı olarak okuma ve yazmayı da öğrenir. Bu süreçten sonra amcası Kemal Reis' in gemilerinde denizcilik mesleğine ilk adımını atar.



Piri Reis bir bilim adamı

Piri Reis, denizcilik alanında zamanının en önemli bilim adamları arasında yer almıştır. Ana dili dışında Rumca, İtalyanca, İspanyolca hatta Portekizce bildiği anlaşıyor. Dünya haritasını hazırlarken, bu dillerdeki eserlerden yararlandığını kendisi yazmıştır.

Denizcilik mesleği, öncelikle bedenen ve ruhen sağlam bir yapıya sahip olmanın yanında, kendine özel temel kuralları ve bilgi birikimi olan, disipline dayalı zor ve uzunca bir süreçte edinilen bir uğraştır. 14 yıl aralıksız amcasının gemisinde her türlü mesleki bilgi ve beceriyi kazanmış, o dönem gemicilerinin üstün özelliklerinden korsanlık ile birlikte devlet görevinde de bulunmuştur. Bu yıllara ait bilgileri daha sonra yazdığı "Kitab-ı Bahriye" adlı eserinden öğreniyoruz.

Piri Reis, bu kitabında amcası Kemal Reis ile dolaştığı yerleri ve tarihi olayları özgün anlatımıyla aktarmaktadır. Amcası Kemal Reis' in denizcilikteki ilk 14 yılı, o dönem gelenekleri gereği korsanlıkla geçer. 1486 yıllarında İspanya' nın Gırnata' daki Müslüman halkı, Tunus, Mısır ve Osmanlı Devleti' nden yardım istemişlerdir. Bu

sırada korsanlık hayatı devam eden Kemal Reis, gemileriyle bu Müslümanları Afrika' ya geçirmiştir. Piri Reis, 1487-1493 yılları arasında altı yıl Kemal Reis' in yanında yer almış ve bu denizlerde çok çeşitli çalışmalarda bulunmuştur. Batı Akdeniz kıyılarında ve çeşitli adalarda korsanlık yaparak, diğer korsanlara karşı üstünlük sağlamışlar, gemilerine el koymuşlar ve bölgeyi kış aylarında liman yeri olarak kullanmışlardır. Bu süreçte Cezayir, Tunus ve Bona limanlarında kalmışlar, yöre halkıyla dostluklar oluşturmuşlardır. Piri Reis bulundukları yerlerin ve bölgedeki adaların fiziki bilgilerini ve kimlere ait olduğunu da notlarına almıştır. Piri Reis' in "Kitab-ı Bahriye" eserinden edindiğimiz bilgilere göre Kristof Kolomb' un Amerika hakkındaki haritasını 1493-1494 yıllarında ele geçirdiğini anlıyoruz.

Osmanlı Donanması'nın Büyük Komutanı

O yıllarda Osmanlı Devleti' nin başında Fatih Sultan Mehmet' in oğlu II. Beyazıt bulunuyordu. Kardeşi Cem Sultan' ın ölmesi üzerine, yönetimde rakipsiz kalmış, tüm dikkatini fetih ve büyümeye vermiştir. Bu amaçla kara ve deniz gücünü kuvvetlendirmek için korsanlık yapan Türk gemilerini devlet yönetimi altına toplamıştır. Bu amaçla Kemal Reis' i de gemileri ve leventleriyle (deniz askerleri) davet etti. Kemal Reis yanında Kara Hasan ve Piri Reis olduğu halde kendi gemileriyle oluşturduğu deniz gücüyle 1494 yılında Osmanlı Devleti' nin hizmetine girerek, bu oluşuma deneyimleriyle güç kattılar.

Piri Reis' in 1499- 1502 yılları arasında meydana gelen deniz savaşları sırasında ünü duyuldu. Dönemin Kaptan-ı Derya' sı Davut Paşa filosunun fiilen komutanı Kemal Reis idi. Bu donanmada bir savaş gemisinin komutanı olarak da Piri Reis bulunuyordu. Venedik Cumhuriyeti ile 1500- 1502 tarihlerinde yapılan savaşlarda Piri Reis' in hizmet ve başarıları dikkat çekiyordu. Kemal Reis, 1511 yılında Piri Reis' in bulunmadığı ve nedeni bilinmeyen bir deniz faciasında ölmüştür. Bu olaydan sonra Piri Reis en büyük dayanağını kaybetmişti. Ancak amcasının yanında denizciliğin en önemli bilgi ve becerilerini edinen Piri Reis, bu birikimlerinden dolayı

döneminin en önemli denizcileri arasına girmişti. Amcasının bu beklenmeyen ve acı ölümü Piri Reis' i derinden etkilemiş, bir süre sonra da denizcilğe ara vererek Gelibolu' ya dönmüştür. İşte O' nun gelecekte denizciliğinin yanı sıra bilimsel yanını da ölümsüzleştirecek ilk eseri "Dünya Haritası" nı hazırlaması buradaki yıllarıdır. Önceki yıllarda tuttuğu notlardan hazırladığı diğer eseri "Kitab-ı Bahriye" ise önemli bir denizcilik kılavuzudur.

Yavuz Sultan Selim' in Mısır seferini gerçekleştirdiği 1516- 1517 yıllarında Osmanlı donanması Cafer Bey' in komutasındadır ve Piri Reis' e de bu donanmada komutanlık görevi verilmiştir. İskenderiye' yi ele geçiren bu donanmadan ayrılan bir filo ile Nil yolundan Kahire' ye giden Piri Reis, buranın da haritasını yapmış ve anılan yerler hakkında tarihi ve coğrafi bilgiler vermiştir.

Mısır, Osmanlı topraklarına katılınca 1517' de İskenderiye' ye bir filo ile giden Yavuz Sultan Selim ile şahsen tanışma fırsatını bulan Piri Reis, daha önceleri hazırladığı dünya haritasını padişaha hediye etmiştir. Mısır seferinden sonra tekrar Gelibolu' ya dönen Piri Reis burada bilimsel çalışmalarına devam etmiştir.



1520 tarihinde Yavuz Sultan Selim' in ölümü ile oğlu Kanuni Sultan Süleyman Osmanlı tahtına geçmiştir. O' nun padişahlığı, Osmanlı Devleti' nin büyük fetihler dönemidir. Bu dönemde Rodos' un fethini gerçekleştiren büyük donamada Piri Reis de görev almıştır. 1524 tarihinde sadrazam Pargalı İbrahim Paşa' nın Mısır' a gitmesi sırasında, Piri Reis' in O' na eşlik etmesi emrini padişah vermiştir. Fırtınaya yakalanan donanma, yoluna devam edemeyerek Rodos' a sığınmak zorunda kalmış; bu durum, Piri Reis' in sadrazam Pargalı İbrahim Paşa tarafından daha yakından tanınmasına neden olmuştur. Piri Reis Bahriye kitabı hakkında sadrazama bilgi verir. Bu kitabın önemini anlamış olan sadrazam, O' na hazırladığı bu çalışmalarının kitap haline getirilmesini önermiştir. Piri Reis, Gelibolu' da yeniden çalışmalarını geliştirerek, Pargalı İbrahim Paşa aracılığıyla padişah Kanuni Sultan Süleyman' a takdim eder.

Bu tarihten sonra Piri Reis' i yeniden devlet hizmetinde görüyoruz. Hint Beylerbeyliği (Kızıl Deniz, Umman Denizi ve Basra Körfezi Amirallliği) ve daha bir çok önemli denizcilik görevlerinde bulunmuştur.

1552 yılında ikinci kez çıktığı Mısır Seferi, O' nun sonunu acı bir şekilde getiren gelişmelere neden olmuştur. Bu seferin son durağı Basra' dır. Piri Reis gemilerinin ihtiyaçlarını gidermesi, onarım ve bakımlarının yapılması ve askerlerin dinlenmesi için donanmayı Basra' da bırakarak ganimet yüklü gemilerle Mısır' a gelir. Basra Beylerbeyi Kubat Paşa ile Mısır Beylerbeyi Mehmet Paşa' nın tutumları nedeniyle; Piri Reis bu davranışından dolayı hapsedilerek Kanuni Sultan Süleyman' a şikayet edilmiş, sonuçta hizmette kusur ile suçlanarak 80 yaşını aştığı bir dönemde 1554 yılında idam edilmiştir.

Piri Reis, denizcilik alanında zamanının en önemli bilim adamları arasında yer almıştır. Ana dili dışında Rumca, İtalyanca, İspanyolca hatta Portekizce bildiği anlaşıyor. Dünya haritasını hazırlarken, bu dillerdeki eserlerden yararlandığını kendisi yazmıştır.

Eserleri

"KİTAB-I BAHİRİYE" (Ege ve Akdeniz kılavuzu): Piri Reis değişik zamanlarda Ege, Adriyatik, İtalya, Fransa, İspanya ve Tunus limanlarında inceleme yapma fırsatı bulmuştur. Buralara ilişkin notlarında tarihi, coğrafi ve denizleriyle ilgili ayrıntılı bilgiler yer almaktadır. Bahriye kitabı 1521 ve 1525 tarihli. Asıllarından kopya edilmiş nüshaları İstanbul, Berlin, Dresden, Bolonya, Paris, Viyana ve Londra' daki özel ve devlet kütüphanelerinde bulunmaktadır.

"DÜNYA HARİTASI" 1513 tarihinde I. sini, 1528 tarihinde de 2. sini hazırladığı dünya haritaları, renkli olarak ve deri üzerine yapılmıştır. Bugün asıl ve kopyaları parçalanmış halde nüshaları mevcuttur.





FARKLI TELEVİZYON FRM TV

Bize kendinizi tanıttırmısınız ? Frm Medya Ajans Prodüksiyon kimdir ?

FrM Prodüksiyon, Süleyman Öztürk ve Vedat Çağırman tarafından 2009 yılının sonlarında kurulan, prensipleri olan, firmaları kurumsallık alanında bilgilendirmeyi hedeflemiş ve bu yolda onlara destek olmayı düstur edinmiş bir firmadır. Kurumsal olma yolunda ilk atılması gereken adımlardan başlanılarak , vakit kaybına mahal vermeden, yanlış yollara sürüklenmeden, en etkili yollarla hedefe doğru firmaların yürümesi için gerekli çalışmaları büyük bir titizlik ve profesyonellikle yürüten bir firmayız.

Ana faaliyet konunuz hakkında bilgi verirmisiniz ?

FrM Prodüksiyonun ana faaliyet konusu, kurumsal olma yolundaki firmaların, kurumsal firmaların , belediyelerin tanıtım ve reklam film çekimleri ve sonrasında bu çalışmaların son izleyiciye ulaştırılmasıdır.



Tanıtım yada reklam filmi yaptırmanın firmaya ne gibi faydaları olabilir ?

Bu sıklıkla karşılaştığımız bir soru. Çoğu firma bu olaya hala adapte olamamış durumda. Ne gerek var bu masrafı yapmaya. Biz başka yollarla bunu yapıyoruz zaten diyebiliyorlar. Öncelikle şunu söyleyebilirizki, bu düşünce küçük düşünen firmaların düşüncesi ve biz onlarada saygı duyuyoruz. Tanıtım filmi , firmanın işine gösterdiği ciddiyetin temsidir ve yüzüdür. Yüzünü görmediğiniz , ciddiyetine ikna olmadığınız, faaliyetini bilmediğiniz firmayada güvenemezsiniz. Güvenmediğiniz bir firmaylada alışveriş yapmazsınız. Bu kadar basittir aslında. Bizler tanıtım filminde firmaların faaliyet konularını detaylı olarak son kullanıcıya aktarma görevini üstleniriz. Her müşteriye kendinizi anlatana kadar tanıtım filminizle bunu çok rahat başarabilmenizi sağlarız. Bu sizi hem zamandan hemde daha fazla bütçe harcamaktan korur.



Tanıtım filmlerinin maliyetleri konusunda bilgi verebilir misiniz ?

Her tanıtım filminin kendine özgü bir maliyeti vardır. Şu bütçeden başlar şu bütçeye kadar gider demek sadece amatör prodüksiyonların işidir. Biz bütçelendirme yaparken, firmanın her detayını ve hedefini bilmek durumundayız. Afaki rakamlar sadece para kazanmak için verilir. Biz, işimizi çalıştığımız firmaya faydalı olabilmek için yaparız. Ve buradan sizin aracılığıınız ilede firmalara şunu söyleyebilirizki, başta direkt fiyat veren firmalara sakın itibar etmesinler...

Tanıtım yada reklam filmi çekimlerinde en sık karşılaştığınız soru ne oluyor ?

Bu gerçekten güzel bir soru. Firmalar böyle bir düşünce ile bize geldiklerinde, ilk soruları daha önce bizim sektörden bir filminiz varmı ? Varsa seyredebilmirmiyiz ? Bu bizce yanlış bir davranış. Neden ? Çünkü her firmanın hedefi ve çalışma politikası ayrıdır. Aynı sektörde olsanız aynı düşünce yapısına sahip olacaksınız, aynı hedefe odaklanacaksınız diye bir şart yoktur. Bizim size seyreteceğimiz tanıtım veya reklam filmi sizin sadece zamanınızın kaybı anlamına gelir. Her tanıtım veya reklam filmi kendine özgü olmalıdır...



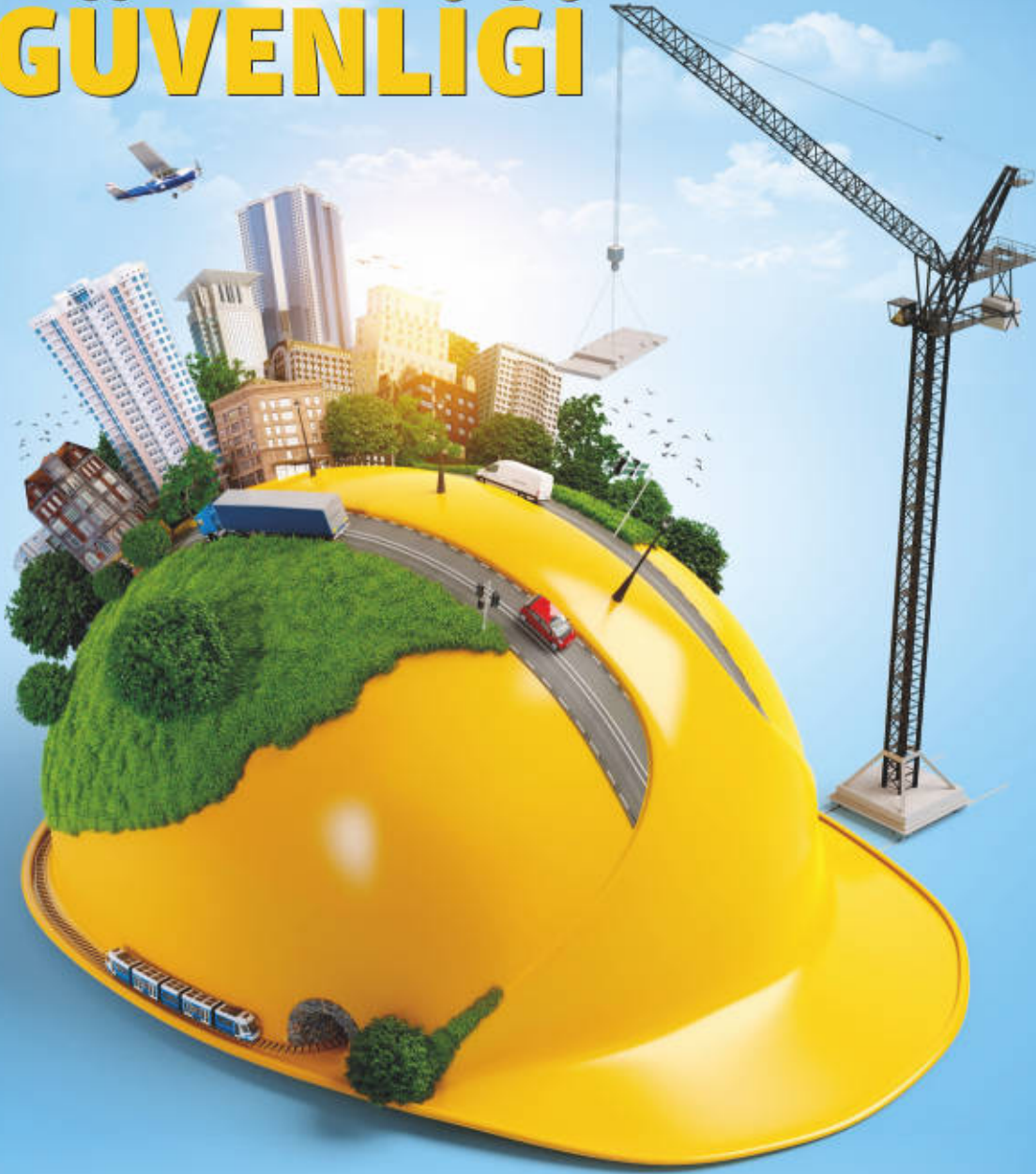
Takip ettiğimiz kadarıyla sizin İnternet üzerinden yayın yapan bir TV kanalınız var. Neden yerel yada uydu kanalı olmayı düşünmediniz İnternet TV ?

Günümüz teknolojisinin imkanlarından faydalanmayı daha mantıklı görüyoruz. FRM TV yeni ve gelecek nesile faydalı olabilecek bir televizyondur. Özellikle belirtmek isteriz ki FRM TV nin amacı reytinglerinin yüksek olması, hergün binlerce izleyicinin giriş yaparak izlemesinden ziyade, yaptığımız yayın içerisindeki konu ve konukların uluslararası arama motorları ve algoritmalarında yer almasıdır. Daha önce arama motorlarında ismi olmayan bir konuk, bizde yayına katıldıktan sonra en başta google olmak üzere tüm arama motorlarında çıkmaktadır. Bu hemen farkedilecek bir fayda olmayabilir. O program o gün belki de hiç izlenmeyebilir de. Ancak zaman geçtikçe birilerinin arama motorlarında o konunun ismini veya o günkü konu başlıklarıyla ilgili bir arama yaptığında FRM TV ile karşılaşmaları ve o programı o şekilde izleyerek faydalanmaları bizim için daha önemlidir. Düşünebiliyor musunuz ? Bugün en ufak birşeyi bile ararken bunu arama motorlarına soruyoruz. Yani bu durumda bizim izlenme reytingimizden ziyade arama motorları ve algoritmalar ile olan entegremiz daha önemlidir. Biz FRM TV yi kurarken bunu öngörerek kurduk. Bizim işimiz zamanı görmek değil, sonradan olabilecekleri hesap edebilmektir. 3 sene önce olayın sosyal medyaya doğru gidişatını hesaplayarak bu atılımı yaptık. Neden yerel yada uyduda değiliz ? Neden olalım ? Yerel sadece bulunduğunuz il'e, uydu sadece bulunduğunuz ülkeye ve komşu bir kaç ülkeye hizmet veriyor. İnternet ise dünyanın neresinde internet varsa oraya hizmet verebiliyor. Anlık izleyicilerimizi görebiliyoruz. Bizi, kim, nereden, hangi saatlerde seyreliyor görebiliyoruz. Bize reklam veren veya sponsor olan firmalarımızda bunları bilerek bize geliyor. FRM TV'yi dünyanın her yerinden insanlar rahatlıkla seyredebiliyor. Cepten, tableten, laptoptan yada pcden hiç farketmiyor. Sosyal kullanıcıya her türlü ulaşmamız mümkün. Şimdi biz size soruyoruz. Bu daha mantıklı değilmi ? Ulusal kanallar bile hızlı bir şekilde internete dönmeye çalışıyorlar. Çünkü, piyasanın nabızı burada atıyor. Reklam veren için önemli olan nedir ? Reklamının seyretilmesi ve geri dönüşüm alabilmek. Buda ulusal yada yerel kanallarda artık mümkün değil. Ve sizinle bir öngörümüzde paylaşmak isteriz. Önümüzdeki 2-3 sene içerisinde uydudaki kanalların %60'ından fazlası internet tv si olayına geçecektir...

Bu gerçekten önemli bir öngörü. Verdiğiniz bilgiler için teşekkür ediyoruz. Söylemek istediğiniz son sözleriniz varsa alabilir miyiz ?

Bu röportaj için teşekkür ederiz. Biz FRM ailesi olarak nasıl kendimizin iyi işler yapmasını istiyorsak, çalıştığımız yada çalışmadığımız firmalarında hep iyi işler yapmasını temenni ediyoruz. Cenab-ı Allah herkese hayırlar işler nasip etsin...

İNŞAATLARDA İŞ GÜVENLİĞİ



Dünyada ve ülkemizde inşaat sektörü özellikle iş kazaları bakımından en önde gelen sektörlerdendir. Son yıllara kadar sektörün nerede ise tamamına yakını, son yıllarda ise büyük çoğunluğu (özellikle küçük işletmeler) iş güvenliği kavramından uzak durdular.

Ancak son yıllardaki büyük çaplı iş kazaları ve kamuoyundaki kısmi bilinçlenme sonucu anlayış kısmen değişmeye başladı. Üstelik geniş kapsamlı bir " iş güvenliği yasası " çıkarıldı ve denetimler artırılmaya başlandı.

Artık sektörün büyük ölçekli kurumsal şirketleri mevzuatın gerektirdiği şartlara büyük ölçüde uymaktadır. Küçük ölçekli işletmelerde durum beklenen kadarda iyi değildir.

En önemli sorunlardan biride inşaat sektöründe çalışanların çoğunun mesleki eğitimlerinin olmayışı ve alınan önlemlere işçilerin uyum sorunudur . İşçilerin bir çoğu hala baret takmamakta, iş ayakkabısı giymemekte ve iş akışındaki kurallara uymamaktadır. Ne yazık ki kazaların büyük bir bölümünde işçilerin bu kurallara uymamasından kaynaklanmaktadır.

Meva GAYRİMENKUL İNŞ. A.Ş.'de çalışanlar işe alınırken gerekli giriş tetkikleri yapılarak ve muameleleri sonucunda yapacakları iş tanımlanarak uygunluk raporu ile işe başlamaktadır. İşe uygun olmayanlar tarafımda engellenmekte gerekli şartları sağladıkça gelmeleri söylenmektedir. Ayrıca işe giriş sırasında İSG uzmanı arkadaşlar tarafından çalışanlara eğitim verilmektedir. Çalışanlar haftada en az bir defa ziyaret edilmekte sıkıntıları dertleri dinlenmektedir.



Çalışanlara tarafımdan "ilkyardım ve meslek hastalıkları " ile ilgili çok gerekli olan eğitimler verildikten sonra iş başı edilmekte haftalık periyotlarda ise bununla ilgili eğitimlerimiz arkadaşlarımız ile devam etmektedir.

Çalışanlara yaptıkları işin niteliğine göre kişisel koruyucu donanım ,koruyucu gözlük,baret,yelek, iş ayakkabısı,kemer,eldiven vb. Kullanım eğitimleride verilmektedir.

İNŞAAT Sektöründe işçi giriş sirkülasyonu çok fazla olduğu için MEVA GAYRİMENKUL gibi haftalık eğitimlere hiç hız kesmeden devam edilmesini digger bilinçli firmalarımızdanda bekliyoruz.

Seçimin hayırlara vesile olmasını ülkemize huzur ve mutluluk getirmesini temenni ediyorum.

Çalışanlarımıza ise iş kazası ve iş hastalığı günler dileği ile

Dr. Fikret ÇETİN
İşyeri HEKİMİ

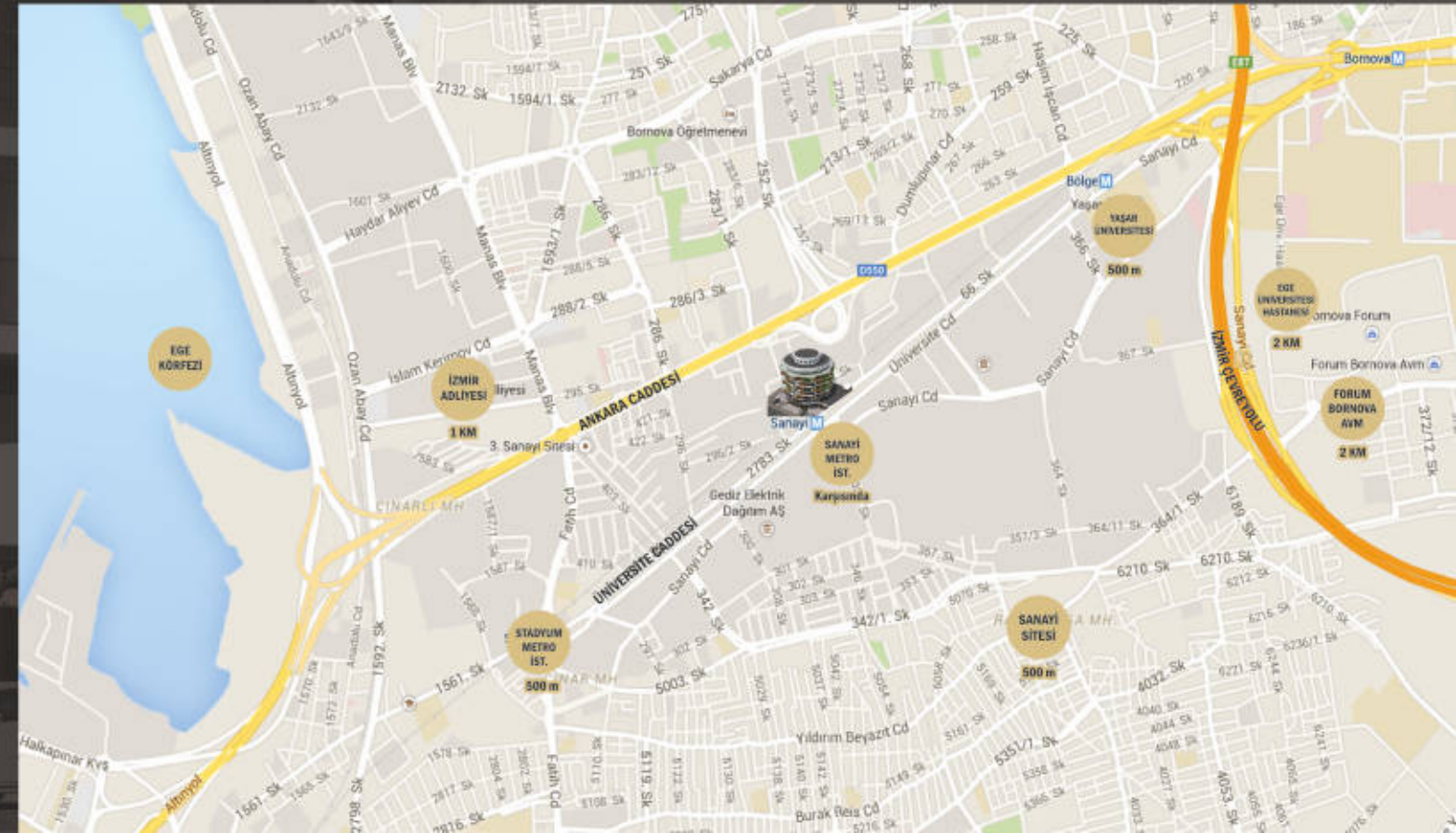
AKILLI YATIRIM GÖZ ALICI TASARIM

Sanayi Metro
İst. Yanında

51 Ofis,
3 Dükkan

Yatırımlık
Ofisler

Her Katta
83m² 9 ofis



www.mevaplaza.com

GSM: 0553 442 19 58
0555 461 72 21



MEVA
İNŞAAT SANAYİ A.Ş.
PORT
"Huzur ve Konfor Üretir"